

Finnarnas missöde

Sverige

The musical score consists of five staves of music in common time. The key signature changes throughout the piece, indicated by various sharps and flats. Chords are labeled above the staff: Dm, A7, Dm, A7, Dm; Dm, G, A7; Dm; Am, E, Am; C, F, Dm, A7, Dm; and skun - ti na - ja, hon het - te dans - dock-en fi - li dof-fen da - ja.

1. Och fem - ton fin - nar de seg - la till en ö från Jun - ta till Jär - va. De
tänk - te bort - rö - va en Gotlands fäs - te - mö, men ni må tro att fin - nar-na fick
är - va. För är - va, fin - ta, jun - ta, kun - ta, ma - li, dans, dans,
stock-en, fi - li dof-fen da - ja. Hon het - te jot - li jol, skun - ti skol,
skun - ti na - ja, hon het - te dans - dock-en fi - li dof-fen da - ja.

2. Så smögo de sakta till lilla bru'ens hus
från Junta till Järva.

De tänkte få leva i sus och i dus,
men ni må tro att finnarna fick ärva.

För ärva, finta, junta, kunta, mali, dans, dans,
stocken, fili doffsen daja.
Hon hette jotli jol, skunti skol, skunti naja,
hon hette dansdocken fili doffsen daja.

3. Men brua ho slogs med bå lia, öx och kniv,
från Junta till Järva.

Så inte fanns ett fnyk utav femton finneliv,
och de va allt va finnarna fick ärva.

För ärva, finta, junta, kunta, mali, dans, dans,
stocken, fili doffsen daja.
Hon hette jotli jol, skunti skol, skunti naja,
hon hette dansdocken fili doffsen daja.